

Ako citovať?

Norma STN ISO 690

Bibliografický odkaz / použitá literatúra/

1. Bibliografický odkaz na monografiu:

Údaj	Príklad:
Autor	Weltonová, Jude:
Názov	Impresionizmus:
Podnázov / nepovinný údaj/	Obrázový sprievodca základnými dielami impresionistických maliarov.
Sekundárna zodpovednosť / nepovinný údaj/	Prel. Stanislav Kaclik.
Vydanie	1. vyd.
Vydavateľstvo / miesto, vydateľ- nepovinný/	Bratislava: Perfect,
Rok	1996.
Rozsah / nepovinný/	64 s.
Edícia / nepovinný /	Umenie zblízka.
Poznámky / nepovinný/	Preklad z angl. orig. Eyewitness- Art-The Impressionism.
Štandardné číslo	ISBN 80-8046-020-5

Zhrnutie:

/ rozšírený záznam /

a/Weltonová, Jude: Impresionizmus: Obrázový sprievodca základnými dielami impresionistických maliarov. Prel. Stanislav Kaclik. 1.vyd. Bratislava: Perfect, 1996. 64 s. Umenie zblízka. Prekl. Z angl. orig. Eyewitness- art-The Impressionism. ISBN 80-8046-020-5

Len povinné údaje

b/ Weltonová, Jude : Impresionizmus. 1. vyd. 1996. ISBN 80-8046-020-5

Pri viacerých autoroch sa môžu uvádzať najdôležitejší autori plus formulka **a kol. resp. latinské et al. / et alli= a ostatní/**.

Príklad:

MEŠKO, Dušan- KATUŠČÁK, DUŠAN- FINDRA, JÁN et al.: Akademická príručka. 2 uprav. a dopl. vyd. Martin: Osveta 2005.

- Pri slovníkoch či iných rozsiahlych dokumentáciách , keď je veľa autorov, uvedieme len hlavných redaktorov; v takomto prípade sa mená redaktorov / v poradí rodné meno a priezvisko / uvádzajú až po názve diela a použijeme skratku Red. / redaktori, redigovali/

Príklad:

Krátky slovník slovenského jazyka. 4. dopl. a uprav. vyd. Red. J. Kačala- M. Pisarčíková- M. Považaj. Bratislava: Veda 2003.

2.Odkaz na seriálovú publikáciu / časopis, noviny, zborník/

Údaj	Príklad
Názov	Elán:
Podnázov / nepovinný údaj/	Mesačník pre literatúru a umenie.
Hlavná zodpovednosť	Zodp. Red. Ján Čietek Smrek.
Vydanie	
Označenie vydania / dátum alebo číslo/	1930-.
Vydavateľstvo / miesto, vydavateľ- nepovinný/	Vyd. Leopold Mazáč.
Rok	roč. 1936/37.

Zhrnutie

/ rozšírený záznam/

Elán: Mesačník pre literatúru a umenie. Zodp. red. Ján Čietek 1936Smrek. 1930- Praha: Leopold Mazáč, roč,1936/37

Len povinné údaje:

Elán. Zodp. red. Ján Čietek Smrek. 1930-.Roč.1936/37.

3. Internetový dokument

- po štandardných údajoch o autorovi a názve / prípadne celej stránky sa napíše časový údaj, kedy bol text citovaný a dostupnosť / formulka Dostupné na/ medzi znamienka < > sa vpíše internetová adresa , na ktorej sa daný dokument nachádza:

AČ, Alexander: Globálne otepľovanie , existuje bod zlomu? In : [www. blog.sme, sk](http://www.blog.sme.sk) / citované 17. júla2006/ Dostupné na < [http: /ac.blog.sme.sk/c/55603/Globálne-otepľovanie-existuje-bod-zlomu.html](http://ac.blog.sme.sk/c/55603/Globálne-otepľovanie-existuje-bod-zlomu.html) >

Citovanie z jednotlivých dokumentov

-doslovné citovanie

Cudzie myšlienky môžeme prevziať v presnom znení- citovať ich. Citát je teda doslovný text, ktorý musíme uvádzať v úvodzovkách a má mať vždy presne označený zdroj.

a/Zdroj môžeme uvádzať aj za citátom, ale v skrátenej podobe, zväčša v zátvorkách:

Treba uviesť a/ priezvisko autora

b/ rok vydania zdrojového dokumentu

c/ strana, na ktorej sa citovaná pasáž nachádza

Príklad:

„ Aj postihnutí pre svoj plnohodnotný život, dôstojné naplnenie života, potrebujú zmysluplnú činnosť.“ / Behúnová,1994, s. 38/

b/Bibliografický údaj môžeme uvádzať aj na tej istej strane, kde je citát / tzv. pod čiarou/ citáty aj zdroj však musíme označiť rovnakým číslom.

Pozor: nikdy nezačínáme nové číslovanie na každej strane, čísloujeme v poradí všetky citáty v knihe.

c/ Bibliografické údaje zdroja môžeme uvádzať aj na konci knihy / pred použitou literatúrou/. Je však potrebné očíslovať aj citát , aj zdrojový dokument rovnakým číslom.

Ak v citáte vynecháme časť textu, musíme to urobiť vždy tak, aby sa nijako nezmenil význam citovaného textu, teda na mieste vynechania na píšeme tri bodky bez medzery (...)

1. Kniha, monografia

Údaj	Príklad
Hlavná zodpovednosť / Autor /	HUDEC, Imrich:
Názov zdrojového dokumentu	Úrazová chirurgia.
Vydanie	1.vyd.
Číslo časti	
/Sekundárna zodpovednosť- nepovinné/	Ilustroval Štefan Chlumecký.
Vydavateľstvo / miesto, vydavateľ- nepovinný/	Martin: Osveta,
Rok	1986
Lokalizácia v zdrojovom dokumente	časť C, kap. III. Poranenie chrbtice a miechy, s. 508-579.

Zhrnutie:

HUDEC, Imrich: Úrazová chirurgia. 1. vyd. Ilustroval Štefan Chlumecký. Martin: Osveta, 1986, časť C, kap. III. Poranenie chrbtice a miechy, s. 508-579.

Len povinné údaje:

HUDEC, Imrich: Úrazová chirurgia. 1.vyd. 1986, časť C, kap. III. Poranenie chrbtice a miechy, s.508-579.

Citovanie z citovaného

Údaj	Príklad:
O príspevku	
Autor / teda ten, kto je už uvedený ako citovaný/	GÁJER, S.:
Názov	Gymnastika.
Názov / teda kniha, z ktorej čerpáme /	
Spojovací výraz	In:
Hlavný zdroj	
Autor	SÝKORA, František et al.:
Názov knihy	Telesná výchova a šport:
Podnázov	Terminologický výkladový slovník.
Vydavateľstvo / miesto, vydavateľ- nepovinný/	Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského,
Rok	1995
Lokalizácia v zdrojovom dokumente	zv.2, s. 81-82

Zhrnutie:

GÁJER, S.: Gymnastika. In SÝKORA, František et al.: Telesná výchova a šport: Terminologický výkladový slovník. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 1995, zv.. 2, s. 81-82.

Len povinné údaje:

GÁJER, S.: Gymnastika . In SÝKORA František et al.:Telesná výchova a šport. 1995, zv. 2, s. 81-82.

2. Citovanie zo seriálových publikácií / noviny, časopisy/

Údaj	Príklad
Autor	VESELÁ, Táňa:
Názov	Medveď človeka zbije, ale nezabije:
Podnázov / nepovinný/	Až tisíc kusov nevyspytateľnej šelmy na Slovensku?
Sekundárna zodpovednosť	Fotogr. Milan Illík.

Spojovací výraz	In:
Názov zdrojového dokumentu	Plus 7 dní,
Vydanie	
Rok vydania, číslo, strany	2. nov. 1994, č. 45, s. 5-7.

Zhrnutie:

VESELÁ, Táňa: Medveď človeka zbije, ale nezabije: Až tisíc kusov nevyspytateľnej šelmy na Slovensku? Fotogr. Milan Illík. In : Plus 7 dní, 2. nov. 1994, č. 45, s. 5-7.

Len povinné údaje:

VESELÁ, Táňa: Medveď človeka zbije, ale nezabije. In: Plus 7 dní, 2. nov. 1994, č. 45, s. 5-7.

Citovanie z článku o článku v inom časopise

BAJAN, Anton: Marrie, T.: Chlamydia pneumoniae / Chlamydia pneumónie /, Thorax, 48, 1993, č. 1, s. 1-4. In: Slovenský lekár, roč. 3. / 17/, č. 11-12 / 1993 /, s. 31

Pre porozumenie

/ Bajan je autor z ktorého citujete, ale on citoval z iného zdrojového dokumentu/.

Citovanie z atlasu

Československo: Politicko- územné rozdelenie. Mierka 1: 2 000 000. 22x40 cm. In: Atlas sveta pre každého. Bratislava: Slovenská kartografia a VEB HERMAN Haack Gotha, 1988, s. 32-33.

Citovanie z CD

CLAPTON, Eric: Nobody knows you you're down & out. In: CLAPTON, Eric: Unplugget. / S.1/: Popron / 1992/, č. 50, 198-4, s. 1, skladba 6.

Obrázok z monografie

Sklené Teplice v prvej polovici 18. storočia. Rytina S. Mikovíniho v diele M. Bela Prodomus, 1723. In: Slovensko: Dejiny. Zost. Ján Tibenský a kol, 2. vyd. Bratislava: Obroz, 1978, s. 391.- Čiernobiela reprodukcia rytiny 11 x 14 cm.

Parafráza

- je uvádzanie cudzích myšlienok vlastnými slovami
 - aj pri parafrázovaní musíme však uviesť zdroj, z ktorého sme čerpali výrazom porov.- porovnaj
- Príklad:
- V sufixálne derivovaných menách je produktívna prípona – č, ktorou sa tvoria názvy osôb vykonávajúcich konkrétnu činnosť (porov. Onduš- Hvorecký- Furdík, 1980, s. 95).